

BODY Culture, Body, Gender, Sexuality in Adult Trainings
Ref. n.518036-LLP-1-2011-1-FR-Grundtvig-GMP
www.bodyproject.eu



Compilation de pratiques innovantes
dans les formations interculturelles pour adultes
liées à la santé, au sexe, à la sexualité, au handicap, et au corps



open kijk op handicap



BONNES PRACTIQUES



Compilation systématisée et promotion des meilleures pratiques innovantes en formation des adultes qui tiennent compte de la diversité culturelle en formations liées aux domaines de la santé, de la sexualité, du sexe, et dans des formations interculturelles.

Ceci est le résumé français de la compilation des pratiques innovantes

[La version complète en anglais](#)

[OUTIL EN LIGNE des bonnes pratiques](#)

Contributeurs au texte :

[P1] Élan Interculturel (Candidat); France

<http://www.elaninterculturel.com/>

[P2] KatholiekeVerenigingGehandicaptenvormingsbewegingvzw – KGV; Belgium

<http://www.kvg.be/>

[P3] MHT Consult; Denmark

<http://www.mhtconsult.dk/>

[P4] Ars EroticaFoundation; Hungary

<http://www.csakatestemenat.hu/ars-erotica-foundation/>

[P5] Centro StudiedIniziativeEuropeo – CESIE; Italy

<http://cesie.org/>

Ce document est le résultat n.11

(Compilation de pratiques innovantes en formation des adultes en matière de santé, de sexe, de corps, et d'interculturalité) édité par CESIE pour le Consortium BODY.

Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.

Le projet, dont cette publication fait partie, a été financé par la Commission Européenne – DG Education and Culture, LLP Grundtvig Programme.

Avant-propos

Ce recueil de bonnes pratiques a été élaboré afin de diffuser les pratiques qui tiennent compte de la diversité culturelle dans les domaines de l'éducation à la santé, à la sexualité et au genre qui se sont avérés avoir un impact tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'UE.

La grande diversité des thèmes, des approches et des méthodologies inclus dans cette collection assure un impact fort et profond sur notre cible directe (personnel travaillant sur l'éducation des adultes comme des formateurs, des éducateurs, des travailleurs du secteur public effectuant des tâches d'enseignement, des professeurs de langues, etc.)

Afin de s'assurer que la collecte des meilleures pratiques répond clairement aux besoins des apprenants / utilisateurs, les partenaires ont été invités, au cours de la phase de recherche, d'utiliser des indicateurs qualitatifs communs, ou des critères d'évaluation, pour sélectionner et pour analyser les meilleures pratiques. Les indicateurs ont été qualitatifs et organisés selon 3 catégories: contenu, méthodologie et transférabilité / durabilité.

Ainsi, nous avons sélectionné des pratiques qui reflètent une interprétation large de la diversité culturelle qui va au-delà des différences ethniques, nationales, qui n'enferment pas les gens dans des groupes culturels spécifiques, mais qui reconnaissent plutôt la nature subjective de toute identité culturelle; qui promeuvent le dialogue et l'interaction entre les personnes par *l'apprentissage non formel*; qui tiennent compte de *l'intégrité de l'individu* et, enfin, qui sont *innovantes* et qui promeuvent *l'inclusion*.

La collecte des bonnes pratiques a été organisée afin de faciliter l'adaptation et la reproduction de ces pratiques dans d'autres contextes éducationnels en Europe.

En utilisant les bonnes pratiques sélectionnées, les professionnels travaillant sur l'éducation des adultes peuvent faire des formations plus attrayantes et accessibles à leurs apprenants adultes.

Droit de l'auteur

Le Consortium BODY propose ce recueil gratuitement et sans restriction du droit d'auteur, dans l'espoir qu'il sera utile aux formateurs d'adultes et pour ceux qui tentent de les soutenir.

Nous demandons seulement que les utilisateurs font référence à notre travail lorsque les matériaux sont utilisés. Nous vous prions également de nous envoyer un accusé de réception et, idéalement, des exemples de nouveaux usages, à info@bodyproject.eu

BONNES PRACTIQUES sur la diversité culturelle dans le domaine de la SANTÉ



Les bonnes pratiques suivantes sont abrégées, pour lire la version complète, veuillez télécharger [le recueil complète des bonnes pratiques](#)



[OUTILS INTERACTIFS en ligne](#) de bonnes pratiques dans le domaine de la Santé



◆ CHANGE FOR CHICKS

L'échange de seringues uniquement pour femmes-Programme de réduction des risques- discussion de cas d'intervention

Budapest, Hongrie

L'idée des séances régulières de discussion de cas adressées aux collègues féminins travaillant sur le programme "Journée de la femme" a été la conséquence de certains facteurs: (1) les besoins particuliers des clients féminins sont plus efficacement traités si les travailleurs sociaux se tiennent régulièrement informés des nouvelles de leurs clients (2) il est nécessaire de discuter et d'analyser toutes les spécificités culturelles de la clientèle (ethnie, origine socio-culturelle, sexe, situation familiale, etc.) afin de fournir un soutien plus efficace aux clients - un forum spécial a été créé à cet effet; (3), nous avons réalisé combien il était important de gérer les émotions des travailleurs sociaux, et de les aider à réfléchir sur leur propre contexte culturel, social et personnel qui peuvent avoir un effet sur leur travail quotidien avec les clients.

Contact: Virág Kováts, kovats.virag@gmail.com, +3630 421 5898

Référence: <http://www.kekpont.hu/>

◆ LE GROUPE HADASSAH EINKEREMDE L'INTERFAITH ENCOUNTER ASSOCIATION

L'équité en santé pour toutes les personnes en Israël - Par la promotion des compétences culturelles

Jérusalem, Israël

L'Interfaith Encounter Association a organisé des rencontres régulières, une étude commune et une session de conversation sur des sujets spécifiques. La compétence culturelle est un sujet relativement nouveau en Israël qui n'a pas été intégré dans l'éducation de la santé. La plupart des professionnels de la santé n'ont pas de compétence culturelle et devront apprendre à intégrer cette compétence dans leur pratique. Le docteur Anita Noble a fondé le premier groupe interconfessionnel pour les professionnels de la santé en Israël comme cadre pour l'étude commune et la conversation après avoir contacté l'Association Interfaith Encounter. Le forum permet aux professionnels de la santé de discuter des questions culturelles qui se produisent dans le cadre des services de santé et de trouver des mesures culturellement compétentes pour résoudre un problème.

Contact : Yehuda Stolov, yehuda@interfaith-encounter.org

Référence : <http://interfaithencounter.wordpress.com/>

❖ MOTIVATION POUR AMELIORER LES CONDITIONS DE LA SANTE

Elsinore, Danemark

Les femmes migrantes ont beaucoup de problèmes de santé. Elles voient des médecins et des spécialistes, mais ne respectent pas toujours les conseils donnés. La vitamine D est utilisée comme catalyseur pour encourager les femmes à comprendre et à appliquer des concepts liés à la santé.

Contact: Elisabeth Vedel, eve@horsholm.dk

Référence: <http://www.mhtconsult.dk>

❖ PARLER A LA LEGERE D'UNE SUJET LOURD

Danemark

Les personnes dites en surpoids se sentent souvent coupables et stigmatisées et ne peuvent pas atteindre une perte de poids, même si elles suivent les conseils de professionnels qualifiés. La formation déconstruit les discours dominants et les récits de «surpoids» dans notre société.

Contact: Susanne Kaastrup, kaastrup@kaaberkaastrup.dk

Contact: Anne Kaaber, kaaber@kaaberkaastrup.dk

Référence: <http://www.kaaberkaastrup.dk/profiler.php>

❖ DES VOIX DES CHOIX : IMAGES D'ART SUR L'ALLAITEMENT. UN OUTIL POUR FAVORISER LES ECHANGES

France

Cette activité facilite le dialogue entre professionnels de santé et nouvelles mères / mères en devenir au sujet de la méthode d'alimentation elles choisiront pour leurs nouveau-nés. En utilisant la méthode photolangage, un professionnel de la santé présente les participants avec des images liées à l'allaitement maternel dans des différentes cultures. Ces images sont destinées à susciter la discussion sur les mythes qui entourent l'allaitement maternel et d'habiliter les femmes à faire des choix éclairés sur la façon dont elles vont nourrir leurs bébés.

Contact: Véronique Blouet, Veronique.blouet@valdoise.fr

Référence: <http://www.codes91.org/content/heading1739/content19687.html>

❖ LE CORPS C'EST AUSSI...

Projet de promotion de la santé pour les mineurs étrangers non accompagnés et les professionnels qui travaillent avec ces jeunes

Belgique

Quand ils arrivent en Belgique, les jeunes migrants sont souvent dans des situations où ils sont livrés à eux-mêmes pour faire face aux changements dans les modes de vie, les normes et les conditions de leur nouveau pays. Une telle situation précaire peut être dommageable pour leur santé physique, psychologique et social, et pourrait aboutir à une grossesse non désirée, aux accidents domestiques, aux maladies liées à l'alimentation, etc. Ce projet sert de tremplin pour les professionnels de la santé qui



travaillent avec ces migrants et facilite la discussion sur un variété de thèmes liés au « corps »: la vie affective et sexuelle, les accidents domestiques, l'hygiène, l'estime de soi, etc.

Contact: Marjolaine.lonfils@cultures-sante.be

Référence: <http://www.cultures-sante.be/nos-outils/promotion-de-la-sante/le-corps-cest-aussi.html>

BONNES PRATIQUES sur la diversité culturelle dans le domaine du genre



Les bonnes pratiques suivantes sont abrégées, pour lire la version complète, veuillez télécharger le recueil complète des bonnes pratiques OUTILS INTERACTIFS en ligne de bonnes pratiques dans le domaine du genre



❖ FORMATION DES BENEVOLES POUR "MELEGSEG ES MEGISMERES" -

Programme de sensibilisation pour les adolescents et les enseignants sur les questions LGBT

Budapest, Hongrie

L'objectif de cette formation est de former des bénévoles qui travailleront sur le programme de sensibilisation dont le but final est de lutter contre les stéréotypes et les réactions homophobes contre les personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, transsexuelles et transgenres (LGBT) dans les écoles. La formation aide à surmonter les stéréotypes et à faire face à des questions sur le genre et l'identité sexuelle.

La formation vise à combattre les stéréotypes en proposant de nouvelles approches pour faire face aux questions sur les LGBT et l'égalité dans un contexte d'éducation non formelle (dans les écoles!), en utilisant des exercices interactifs.

Contact: Zsolt Virág, info@szimpozion.hu, +36-30-5958274

Références: <http://www.labrisz.hu/mm>

❖ PUT THIS ON THE {MAP} / REAPPRENDRE LE GENRE ET LA SEXUALITE

Etats-Unis

Le projet a été développé pour aborder les inégalités en éducation, santé et bien-être vécus par les jeunes homosexuels et les jeunes adultes. Le projet fournit une plateforme pour les jeunes à s'engager dans la recherche participative et pour produire des contenus éducatifs sur le sexe et la sexualité. Le projet a abouti à la création d'un film - "Put this on the {MAP}" - et d'un atelier « réapprentissage Sexe et sexualité » - qui comblent les lacunes en matière de formation pour les professionnels qui travaillent avec les jeunes dans les services sociaux, la santé mentale, l'éducation, les services de l'emploi, des programmes d'arts et de loisirs, et d'autres organismes communautaires ou des centres culturels. Le projet porte sur l'égalité et la diversité sexuelle à travers un éventail d'expériences multi-culturelles, d'identités et d'expressions.

Contact : Sid Jordan & Megan Kennedy, info@putthisonthemap.org

Références : PUT THIS ON THE {MAP} www.putthisonthemap.org

Reteaching Gender & Sexuality, www.reteachinggenderandsexuality

❖ ACCEPTATION DES DIFFERENCES DE L'IDENTITE DU GENRE

Copenhague, Danemark

Les parents sont formés à accepter et à faire face à des enfants dont le comportement ne correspond pas aux attentes de genre culturelles. Les parents sont progressivement amenés à changer leurs normes lorsqu'ils apprennent que leurs enfants peuvent effectuer des actions normales

Contact: Nicolai Ardal, nicopolitis@gmail.com

❖ LUCIDE: MODULE « JEUNES ET GENRE »

Discriminations sexistes : apprendre à voir, agir pour soi et pour les autres.

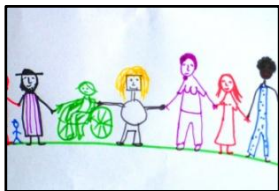
France

L'objectif de cet outil de formation est d'apprendre aux jeunes à identifier les attitudes et les comportements sexistes, de comprendre les mécanismes qui conduisent à la discrimination et à prendre conscience de son impact sur la santé (mentale, sociale et bien-être physique). Il a été développé par un groupe de professionnels qui sont intéressés à la façon dont la discrimination sexuelle peut avoir des conséquences directes sur la santé des hommes et des femmes. En plus du guide de formation « Jeunesse et genre » pour les professionnels du secteur sanitaire et social, le programme de LUCIDE comprend des ressources pour les enseignants, les étudiants et les professionnels dans les secteurs sociaux et de santé, ainsi que des outils d'évaluation et des guides.

Contact: Marielle Martinez, infos@lucide-contre-toutes-les-discriminations.org

Référence: <http://www.lucide-contre-toutes-les-discriminations.org/publications/kit.pedago.sante.BD.pdf>

BONNES PRATIQUES sur la diversité culturelle dans le domaine de la sexualité



OUTILS INTERACTIFS en ligne de bonnes pratiques dans le domaine de la sexualité

Les bonnes pratiques suivantes sont abrégées, pour lire la version complète, veuillez télécharger [le recueil complète des bonnes pratiques](#)



❖ Formation des éducateurs sexuels bénévoles

San Francisco, Californie, USA

L'objectif de la formation SFSI est de former les gens à fournir des informations précises et non-jugement sur le sexe au public. A la fin du stage, le stagiaire doit faire des progrès significatifs dans l'information de base sur le sexe, les compétences dans la communication et l'éducation et la compréhension personnelle. La formation aide également à surmonter les stéréotypes liés à la sexualité et à faciliter les liens entre les différents groupes impliqués dans ces questions.

Contact: Michele Jones, tomichelejones@yahoo.com

Référence: www.sfsi.org

❖ In between us – La sexualité dans l'UE

Palerme, Sicile, Italie

L'atelier "Entre nous" a été financé par le programme sectoriel Grundtvig (LLP). Il a rassemblé des personnes de différents pays européens dans le but commun de proposer de nouvelles approches pour lutter contre les stéréotypes et les hypothèses au sujet de la sexualité et de créer un espace pour l'introspection et pour la réflexion en groupe sur les valeurs personnelles, nationales et européennes en matière de sexualité. Les activités développées dans un contexte non formel sont fondées sur la promotion de la tolérance et la sensibilisation sur l'identité sexuelle grâce à l'utilisation de l'art comme outil pédagogique.

Contact: Maja Brkusanin, maja.brkusanin@cesie.org

Référence : <http://cesie.org/en/in-azione/europa/in-between-us/>

❖ Bibliothèque vivante

Palerme, Sicile, Italie

La Bibliothèque de l'homme est une méthode innovante qui vise à promouvoir le dialogue, réduire les préjugés et encourager la compréhension. Les livres de la Bibliothèque vivante sont des personnes représentant des groupes fréquemment confrontés à des préjugés et des stéréotypes, et qui sont souvent victimes de discrimination ou d'exclusion sociale. Le but de cette bonne pratique est de créer un dialogue constructif entre personnes qui n'auraient normalement pas l'occasion d'échanger. Les gens qui agissent comme des livres vivants doivent préparer une histoire sur eux-mêmes - parfois un récit de vie ou peut-être juste d'une période importante dans leur vie. L'événement d'une journée a eu lieu le 21 mars au

ArciBarcollo et a impliqué 11 livres racontant leurs histoires et qui ont représenté l'orientation sexuelle et les minorités ethniques (LGBT et communauté étrangère à Palerme).

Contact : Ana Carla Rodrigues Afonso, afonso@ceipes.org

❖ [Seks@Relaties.Kom](#)

Expériences sexuelles des personnes handicapées mentales

Saint-Amandsberg, Belgique

[SEKS@RELATIES.KOM](#) est un atelier qui se concentre sur l'éducation sexuelle pour les personnes ayant un handicap mental. Pendant l'atelier, les connaissances sont partagées et l'information est donnée, mais l'élément le plus important de l'atelier est le partage des sentiments et d'expériences concernant la sexualité et le corps. Pour créer un point de départ facile, le formateur montre des images de la sexualité au groupe. En raison de l'aspect visuel et l'ouverture du formateur, le groupe se sent libre de parler de ce qu'ils voient dans les images et de leurs expériences en ce qui concerne le sujet. L'atelier montre aux professionnels et aux personnes ayant une déficience mentale que la sexualité n'a pas à être un sujet tabou.

Contact: Greet Conix, vzwvmg@scarlet.com

Référence:

http://home.scarlet.be/~vzwvmg/vmg_nieuw_werkboek%20seks@relaties%201%20en%202.htm

❖ **Homophobia Awareness Training: Gay Continuum Activity**

Belfast, Irlande du Nord

WheelWorks développe des programmes d'art avec des jeunes les plus exclus en Irlande du Nord. Certains de ces projets visent à donner aux jeunes LGBT (personnes lesbiennes, gays, bisexuels et transgenres) un exutoire pour parler de leurs expériences. Désireux de promouvoir son expertise et ses ressources sur une plus grande échelle, Wheelworks a établi un partenariat avec des professionnels expérimentés dans les questions de sensibilisation sur l'homophobie afin de créer un programme de formation pratique. Cette formation est le fruit de ces efforts. "Le Continuum Gay» est un exemple d'un exercice visuel et d'une discussion qui s'intéresse à la façon dont les personnes LGBT sont représentées, comment la société fonde son jugement et l'impact de ces jugements.

Contact: Lucy McCullagh, lucy@wheelworks.org.uk

Référence : <http://www.wheelworks.org.uk/homophobia-awareness-training.asp>

BONNE PRATIQUE sur la diversité culturelle dans le domaine de du handicap



Les bonnes pratiques suivantes sont abrégées, pour lire la version complète, veuillez télécharger [le recueil complète des bonnes pratiques](#)

OUTILS INTERACTIFS en ligne de bonnes pratiques dans le domaine du handicap



❖ LA SEXUALITE DES PERSONNES HANDICAPEES

Copenhague, Danemark

Les parents sont formés à accepter et à faire face à des enfants dont le comportement ne correspond pas aux attentes de genre culturelles. Les parents sont progressivement amenés à changer leurs normes lorsqu'ils apprennent que leurs enfants peuvent effectuer des actions normales

Contact: Nicolai Ardal, nicopolitis@gmail.com

❖ GIPS

Entrez dans la vie d'une personne handicapée

Louvain, Belgique

L'atelier GIPS montre aux écoliers ce que c'est d'être personne handicapée. L'atelier comprend deux demi-journées pendant lesquelles ils regardent quelques extraits de film sur le handicap, jouent à un jeu de société et posent des questions à une personne handicapée. Pendant l'atelier, l'accent est mis sur la sensibilisation et l'expérience du handicap. Grâce à la nature ouverte de la discussion et à la possibilité de poser des questions, cet atelier s'avère avoir un effet positif sur les enfants ainsi que sur la personne handicapée.

Contact: Paul Arnauts, paul.arnauts@kvg.be

Référence: <http://www.kvg-vlaamsbrabant.be/node/55>

❖ MALUS

L'expérience personnelle d'une personne handicapée

Louvain, Belgique

L'atelier Malus utilise une bande dessinée, faite par un auteur belge de livres pour enfants bien connu, comme point de départ. La bande dessinée tourne autour d'un petit garçon qui a un handicap et est lu par une personne ayant un handicap à une classe d'écoliers. Après avoir lu le livre, la personne handicapée partage sa propre expérience et les enfants ont la chance de poser toutes les questions qu'ils veulent. L'atelier est une occasion d'apprentissage pour les enfants, ainsi que pour les organisateurs de l'atelier.

Contact: Paul Arnauts, paul.arnauts@kvg.be

Référence: <http://www.kvg-vlaamsbrabant.be/node/55>

❖ TABOU

Présentation personnelle Interactive

Roeselare, Belgique

Le partage des expériences personnelles a été prouvé être un excellent outil de sensibilisation et pour faciliter la discussion de certains sujets. Tabou est un atelier où une personne avec un handicap raconte son histoire personnelle à un groupe de personnes. Il ou elle essaie de les impliquer dans une telle manière que l'histoire devient tangible et non seulement didactique. Pour les participants, il ne s'agit pas seulement d'écouter une histoire, mais aussi d'interagir avec une personne handicapée. C'est une histoire sur la vie de la personne handicapée, mais aussi sur les choses qui aident les personnes handicapées dans leur vie quotidienne. Pour cette activité, la personne handicapée utilise des déclarations et un PowerPoint. Le témoignage est une expérience positive pour les participants ainsi que pour la personne handicapée.

Contact: Carlo Depreytere, carlo.depreytere@kvg.be

Référence: <http://www.kvg.be/index.php?page=48&action=newsData&osn=1&nws=14>

❖ WELLNESS (LE BIEN ETRE)

Vivez le corps

Louvain, Belgique

Wellness est un atelier qui permet aux personnes handicapées d'apprendre à connaître leur propre corps et de se détendre. L'atelier tient à souligner que profiter de votre corps est humain, importante et nécessaire. Il y a un professionnel qui montre les techniques de massage, des conseils de relaxation et d'autres exercices. Le groupe cible est constitué de personnes ayant à peu près les mêmes handicaps mentaux et de leurs partenaires qui n'ont pas de handicap. Ils pratiquent les exercices les uns sur les autres. Par conséquent, la confiance entre les partenaires est essentielle.

Contact: Marije Costeur, info@vibeg.be

Référence: <http://www.vibeg.be/>

BONNES PRATIQUES sur la diversité culturelle dans le domaine du corps



Les bonnes pratiques suivantes sont abrégées, pour lire la version complète, veuillez télécharger le recueil complète des bonnes pratiques

OUTILS INTERACTIFS en ligne de bonnes pratiques dans le domaine du corps



◆ THEATRE FORUM POUR LA VALORISATION DE LA COMMUNAUTE

Dans le cadre d'un projet de valorisation communautaire pour les communautés locales de personnes pauvres et défavorisées dans les petits villages hongrois.

Hongrie

Dans ces villages, les gens ne sont pas organisés en communautés, ils sont très isolés, et même les voisins ne sont pas connectés dans leur vie quotidienne. Un manque de communication, de dialogue, et des ressources de la collectivité augmente la situation défavorisée de ces lieux et crée un obstacle au développement.

Dans le cadre d'un projet plus vaste de valorisation de la communauté, "théâtre-forum", cette pratique:

- Permet aux résidents dans le village de construire une communauté;
- Donne une chance pour la résolution de problèmes communs et pour la résolution des conflits;
- Donne la possibilité pour ces personnes de se déconnecter de leur communication quotidienne habituelle en les aidant à trouver de nouvelles méthodes d'expression de soi.

Contact: Vera Szabó, veronika.szabo@artemisszio.hu

Référence: www.artemisszio.hu

◆ DEVELOPPEMENT EMOTIONNEL EN EUROPE

Birmingham, Angleterre

L'objectif de l'atelier financé par le programme Grundtvig (LLP) est de rassembler des participants de toute l'Europe pour les soutenir dans le développement de leur intelligence émotionnelle. L'atelier encourage la sensibilisation à l'impact de la culture sur le développement émotionnel des gens.

Puisque les conflits entre personnes viennent souvent d'un manque de compréhension ou de faibles compétences de communication, l'atelier a développé plusieurs techniques pour soutenir les compétences culturelles des participants et pour surmonter des situations émotionnelles.

Contact: Victor Allen, victor@mirrordt.co.uk

Références : www.mirrordt.co.uk

❖ QUETEURS DE GESTES / PASSEURS DE CORPS

Quimper, France

Le projet est basé sur la méthode de "l'écriture en mouvement», qui résulte d'une recherche de 20 ans menée par le Contemporary Dance Company "Patrick Le Doaré". Ce projet implique un travail sur l'implication du corps et ses possibilités d' "écriture personnelle". L'atelier a consisté en une collecte de la mémoire des corps, des gestes, des attitudes, des mouvements apportés par chaque participant dans son pays.

Ensuite, le but a été de trouver le sens, la signification de chaque geste, de comprendre l'implication, la répercussion, l'intention, afin de le transformer, lui donnant une spécificité, une singularité. Le mouvement de la vie quotidienne devient artistique.

Le corps devient une forme de langage singulier, porté par une écriture personnalisée.

Contact : T.E.E.M, teem@orange.fr

Références : www.le-teem.fr/

❖ LA CONSCIENCE DU CORPS

Danemark

Les participants, qui ont une connaissance du corps développée et des compétences linguistiques limitées, réalisent une prise de conscience accrue du corps et une motivation intrinsèque pour les actions adéquates à travers une formation basée essentiellement sur des exercices non verbaux.

Contact: Susanne Lund Christiansen, info@SLC-trivsel.dk /

Référence: <http://www.slc-trivsel.dk>

❖ PARLEZ AVEC VOTRE CORPS: DEFILE DE MODE POUR FEMMES MIGRANTES

France

«Parlez avec votre corps» est un défilé de mode pour les femmes migrantes vivant dans un centre Emmaüs. Le spectacle est organisé par le directeur du théâtre Au bout du monde, qui dirige un cours de théâtre annuel au centre. Réalisant qu'un certain nombre de femmes ont du mal à s'exprimer à travers leur corps et que certaines ont même pris efforts pour cacher leurs corps, le réalisateur a créé le spectacle comme un moyen pour les femmes de libérer leurs émotions et de célébrer leur corps.

Contact: Guerin Philippe, Philippe.guerin732@orange.fr

Référence: http://theatreduboutdumonde.fr/association_tbm.html

❖ CONTES DE FEE COMME CADRE POUR LA DANSE



France

Cet atelier se déroule sur deux jours dans un studio de danse. Il est ouvert à tout participant qui veut s'impliquer dans l'exploration du corps à travers les contes / mots et ne demande aucun niveau de danse ou de technique particulière. Il traite spécifiquement des symboles et des archétypes vivants en chacun de nous. Les contes de fées sont utilisés pour inspirer les participants à s'exprimer, leur permettant d'améliorer la confiance en soi et d'avoir une perception plus positive de leur corps à travers l'expression physique. Grâce à la danse, les participants explorent les personnages et les thèmes universels relatifs à l'humanité, les relations humaines et les différentes questions existentielles qui existent dans toutes les cultures.

Contact: IaroRasoamiaramanana, iaroni@hotmail.com

Remerciements

Le Consortium BODY tient à remercier toutes les institutions et les chefs de projet, tant au niveau national et international qui ont directement et indirectement contribué à ce recueil en partageant leur expertise et leur expérience professionnelle.

L'équipe de rédaction CESIE souhaite également remercier les membres du Consortium international pour leur collaboration au cours des enquêtes préliminaires.



Le projet, dont cette publication fait partie, a été financé par la Commission Européenne – DG Education and Culture, LLP Grundtvig Programme.

Cette publication n'engage que son auteur et la Commission n'est pas responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qui y sont contenues.